

№ 1. Январь 2010

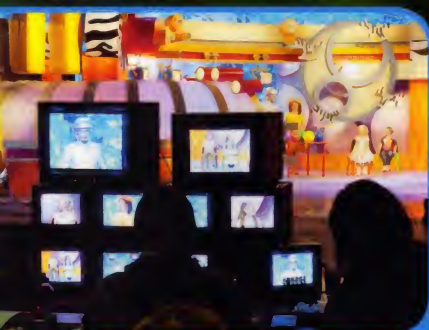
Рекомендуемая розничная цена 60 рублей

GEO К ПЁНО

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ



АЛЁНУШКА, ЕРЁМА
и другие герои премьер
новогодних каникул



ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!

Как снимают
телепередачи



КАТЯ СТАРШОВА

Новая роль
Пуговки



РОЯЛЬ

Его королевское
величество



Зверушка с кармашком

КОАЛА

Новая семейная сеть
«Мои Родители»:
информация,
общение, конкурсы.

Присоединяйтесь!



www.moi-roditeli.ru

Привет!

**Вот и зима!
Вот и 2010 год!
А что такое зима-2010?
Это – Олимпиада в Ванкувере!**



Хотя спортивные состязания ещё даже не начались, награды чемпионам мы уже успели вручить (смотри картинку-загадку на странице 26). Причём победителям не только Олимпиады, но и конкурса на лучшего мишку. Нет, не такого, как на странице 10 (ведь коала – вообще не медведь), а сделанного собственными руками (страница 22). Даже на новогоднем карнавале «ГЕОлёнка» не обошлось без Топтыгина! Сказать, кто нарядился в костюме медведя? Нет, не скажу.

Яна Мизо-
нычева
из города
Фрязино
присуди-
ла мне
первое
место.
Оле, але,
оле, але,
Россия,
вперёд!

Об этом ты сам узнаешь в комиксе на странице 44. И ещё о том, как опасна застёжка-молния на костюме для маскарада. Пуговицы-то, пожалуй, надёжнее будут! Кстати, о пуговицах. Младшая из сестриц Васнецовых, оказывается, уже успела сняться у знаменитого Бекмамбетова (страница 6). Молодец Пуговка, вырастет настоящей актрисой! А Женя, Данила, Олеся и Виталина только начинают карьеру на телевидении (страница 40). В передаче «В гостях у Витаминки» они пролили свет на очень важный вопрос: откуда берутся дети? И правда, хватит держать нас за дурачков! Детей не приносят аисты! Они сами прилетают из жарких стран. Может быть, даже на самолёте. Только не на таком, как на странице 16. Этот авиалайнер сам ещё не умеет летать, и его перевозят из аэропорта в аэропорт упакованным в чемодан.

**Отправляешься в вояж –
фюзеляж клади в багаж!**

СОДЕРЖАНИЕ

№ 1 / 2010

4

ФОТО МЕСЯЦА

Откуда вылетит птичка?

6

ЗЕМЛЯНЕ

Новая роль Пуговки

10

КОАЛА

Вовсе не медведь

16

ГДЕ ЭТО ВИДАНО?

Верхом на восьмёрке

18

ВНИМАНИЕ НА ЭКРАНЕ!

Что смотреть на каникулах

22

ИТОГИ КОНКУРСА

Мишки-финалисты

26

НАГРАДЫ ОЛИМПИАДЫ

Найди 15 ошибок

30

ЧТО НОВЕНЬКОГО?

32

РОЯЛЬ

Его королевское величество

38

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Почему правшей больше, чем левшей?

40

ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!

Как снимают телепередачи

44

КОМИКС

Новый год в лесу

48

ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ

ФОТО месяца



Улыбаемся и машем!

Эти упитанные «фотомодели» – золотоволосые пингвины (*Eudyptes cristatellus*) – позируют туристу-фотографу на пляже острова Тасмании (Австралия). Пингвины от природы очень любопытны и не боятся людей. Некоторые исследователи считают, что эти птицы просто принимают нас за таких же, как они, пингвинов, но «со странностями».



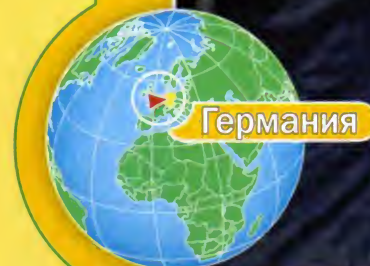
Фото: PETE OXFORD/Naturepl.com

Новая роль Пуговки

Тимур Бекмамбетов подготовил зрителям новогодний подарок – блокбастер «Чёрная молния». Одна из ролей досталась Екатерине Старшовой, которую все знают по сериалу «Папины дочки». Она сыграла сестру главного героя Димы Майкова (актёр Григорий Добрыгин). «Мы подружились с Гришей. Он очень добрый, – рассказывает Катя. – Думаю, что кино понравится ребятам моего возраста. Сюжет в нём такой: брату купили машину, а она непростая, умеет летать. Мне тоже хотелось бы иметь такую машину. Я бы покаталась над городом, полетела ещё куда-нибудь. Потом стала бы помогать людям, выручать их из разных опасных ситуаций!» На премьеру Катя пригласила весь свой класс. ●



Россия



Германия



Это первая роль Кати в полнометражном кино. Теперь она мечтает сняться в фильме, где были бы одновременно и мультяшные герои, и актёры.



Лягушата и

Представление давно закончилось, а 9-летняя Лонне всё не хотела уходить. «Цирковые дети такие счастливые, – заявила она родителям. – Я тоже хочу стать артисткой!» С тех пор прошло три года.



другие артисты

И вот Лонне крутит колесо на манеже в детском цирке «Убунту». Пока этот трюк у неё не очень получается, она репетирует его снова и снова. «Это мой второй сезон в цирке. И я счастлива!» — говорит девочка. Теперь она знает, что работа артистов не так легка, как кажется. Рядом

тренируются акробаты в костюмах лягушат, им тоже не сразу удаётся построить пирамиду.

По выходным ребята собираются, чтобы разучить новую программу. В труппе 53 артиста. Среди них есть канатоходцы, клоуны, гимнасты, жонглёры. И каждый — талант. ●

Весёлые лягушата-акробаты строят пирамиду. Ещё неизвестно, кто получает больше удовольствия от выступления — зрители или сами артисты.

После тренировки Мейси отправится смотреть любимый фильм — он тоже об автомобилях.



8

Потомственная гонщица

Визг тормозов, запах жжёной резины... Чёрный гоночный автомобиль резко останавливается. Из него выглядывает пилот — 8-летняя Мейси, жительница Сифорда (штат Вирджиния). «Люблю скорость», — говорит гонщица и снова заво-

дит мотор своей малолитражки, чтобы сделать очередной тренировочный круг. В тесной кабине может поместиться только один человек, но зато мощность автомобиля — 30 лошадиных сил. На нём Мейси тренируется по меньшей мере раз в месяц.

Не так много девочек увлекаются гонками. Правда, в семье Мейси у всех женщин «бензин в крови» — так они сами о себе говорят. Даже бабушка когда-то гоняла на спортивном автомобиле. Папа тоже гонщик — родители и познакомились на со-



ревнованиях по картингу. Каждую свободную минуту Мейси проводит с отцом в гараже: что-то подкручивает, смазывает... И мечтает первой пересечь финишную линию на гонках. Чтобы утереть нос этим задавакам мальчишкам! ●

«Маленький принц» принёс серебро

Когда сёстры Толмачёвы выиграли детское «Евровидение», Катя Рябова решила: «Я тоже буду участвовать в этом конкурсе!» Она живёт в подмосковном городе Юбилейном, учится в гимназии, занимается хореографией в студии классического балета и эстрадным вокалом в Детском театре песни.

На её счету – победы на конкурсе «С чего начинается Родина», на международном фестивале «Роза ветров», на Всемирных дельфийских играх. И вот свершилось: Екатерина Рябова представляла нашу страну в Киеве, где проходило «Евровидение». За Катю болела вся семья и пёсик Тери. Как всегда, у неё с собой был талисман – подаренный бабушкой браслет. В результате наша певица получила серебро, немного уступив Ральфу Макенбаху из Нидерландов. ●



«Там по радуге будем гулять – я и Маленький принц!» Конкурсную песню Катя написала вместе с друзьями. Зрители высоко оценили выступление 12-летней певицы из России.



СОСЕДИ ПО
ПЛАНЕТЕ

не

10

Приятного аппетита!
Коалы питаются листьями эвкалиптов. При этом они разборчивы: молодую листву не трогают, ведь в ней слишком много ядовитых веществ.

Вовсе медведь

Этот пушистый
верхолаз похож
на плюшевого мишку,
но с медведями
в родстве не состоит.
К тому же в его меню
не мёд и малина,
а ядовитые листья

Лапы коал отлично приспособлены для того, чтобы **ЛАЗАТЬ** по деревьям. Большой и указательный пальцы отстоят от других, когти длинные и острые – это позволяет крепко держаться за ветки.



11

Вся жизнь австралийских коал проходит на верхотуре: они едят, спят, воспитывают детёнышей в кронах гигантских эвкалиптов. Они не спускаются вниз, чтобы найти воду, потому что в ней не нуждаются. Аборигены знают об этой особенности: «коала» на их языке означает «не пьёт». Зверькам достаточно влаги, содержащейся в эвкалиптовых листьях.

Каждый день они съедают около килограмма этого жёсткого, низкокалорийного корма. Энергии он даёт мало – вот почему коалы такие сонные и медлительные. Конкурентов по части еды у них немного – только кольцехвостые посумы и сумчатые летяги. Для остальных животных листья эвкалипта ядовиты.

Почему же коалы не боятся отравиться? Дело в

том, что природа дала им прочные коренные зубы и множество микроскопических «помощников» – бактерий. Сначала зубы измельчают листья в кашу, которая, пройдя через желудок и тонкую кишку, оказывается в очень длинной слепой кишке. И тут за дело принимаются миллионы бактерий. Набросившись на пережёванные листья, они их обезвреживают,

Новорождённый **ДЕТЁНЫШ** совсем крошечный: длина – менее двух сантиметров, вес – около пяти граммов. Малыш подрастает в сумке, расположенной на животе у мамы.



12

Детёнышу исполнилось 7 месяцев. В сумке ему стало тесно, и он переселился на мамину спину. Теперь шубка у малыша достаточно густая, чтобы защитить его от дождя.



В 5-месячном возрасте открылись глазки, и теперь юные коалы выглядывают из сумки, знакомясь с окружающим миром.

ДВОИНЯШКИ
у этих животных рождаются редко.

а печень уничтожает остатки ядовитых веществ.

Сами коалы о таком сложном и тяжёлом пищеварительном процессе, конечно, не подозревают. Однако после обеда исправно укладываются спать, чтобы сберечь силы. На сон у них уходит большая часть суток – 20 часов. А пробудившись, они снова жуют листья или просто сидят на ветке.

Коалы предпочитают не покидать родное дерево, но при необходимости перепрыгивают на соседнее. А если расстояние слишком велико, спускаются на землю. Двигаются они при этом в замедленном темпе. У коал в природе почти нет врагов, поэтому особенно расторопными им быть ни к чему.

Коалы – древние животные, их предки жили на территории Австралии миллионы лет назад. Тогда им угрожали лишь эпидемии и засухи. Европейские пере-

**Непьющий
немедведь**

селенцы, обнаружив необычных зверьков, не могли понять, к какому виду их отнести. В конце концов назвали «сумчатыми медведями» и чуть было полностью не истребили из-за пушистых шкур. К счастью, люди вовремя спохватились и приняли закон об охране коал – одного из символов Австралии.

Теперь главная беда этих симпатичных животных – пожары, уничтожающие австралийские леса. В огне погибают сотни коал. На помощь пострадавшим приходят сотрудники *WIRES* – организации по спасению дикой природы. После очередного пожара приют заполняют пациенты с ожогами лап и ушек. Их лечат так же, как и людей: дают обезболивающие лекарства, обрабатывают и перевязывают раны. Больные должны получать полноценное питание, поэтому сотрудники приюта ежедневно в любую погоду отправляются в лес на заготовку свежих веток. Это непросто: коалы едят листья только определённых видов эвкалиптов.

В Австралии есть **ДОРОЖНЫЙ ЗНАК**: «Здесь шоссе переходят коалы». Завидев у дороги пушистого «пешехода», водитель должен остановиться и пропустить его.



**KOALA
CROSSING**

Давай усыновим коалу!

Приют с больными зверушками представляет собой довольно грустное зрелище, но и здесь иногда происходят забавные случаи. Однажды во время уборки сотрудница вынула зверька из коробки – и тот вдруг исчез. Беглеца долго не могли найти, а он вска-

рабкался по занавеске наверх и оттуда с интересом наблюдал за поисками.

К людям коалы привыкают быстро, им нравится, когда их держат на руках и гладят. Но всё-таки животных стараются вернуть в родную среду. Вот уже 16 лет существует программа «Усынови коалу», благодаря которой приют получает средства на содержание подопечных. В проекте участвуют как австралийцы, так и жите-

ли других стран. Это не значит, что «приёмные родители» забирают коал к себе домой. Они к этому и не стремятся, главное – помочь животным побыстрее вылечиться. Опекун, заплатив деньги, получает сертификат и фотографию «своего» коалы вместе с его историей. А «усыновлённый» зверёк, выздоровев, возвращается на волю – туда, где растут эвкалипты.

Зина Люшке

14



Фотография самочки коалы по кличке **СЭМ** и её спасителя обошла весь мир. Пожарный Дэвид Три нашёл в сгоревшем лесу обезсиленную от жажды зверушку, напоил её из своей бутылки и отнёс в приют.

СУМЧАТЫЕ АВСТРАЛИЙЦЫ:

коалы не имеют ничего общего с медведями. Как и кенгуру, они относятся к семейству сумчатых. Скорее всего, у них были общие предки с вомбатами.

ПОБОЛЬШЕ И ПОМЕНЬШЕ:

самцы вырастают до 78 сантиметров и могут весить 12 килограммов. Самки меньше и легче. Животные, обитающие на юге Австралии, крупнее тех, что живут на севере.

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ:

в брачный период коалы собираются группами, в остальное время живут поодиночке, самки – часто вдвоём с малышом. Детёныши обычно становятся самостоятельными в годовалом возрасте.



Австралия

Зона обитания



Перезагрузка! Откройте для себя мир GEO на нашем новом сайте:

- ▶ Смотрите фотографии в обновленных галереях
- ▶ Узнайте больше о «зеленом» образе жизни в новом разделе «Экология»
- ▶ Загружайте ваши фотографии в «Фотосообщество»
- ▶ Пересылайте ссылки на ваши любимые статьи друзьям и знакомым
- ▶ Комментируйте понравившиеся репортажи

www.geo.ru

GEO

ГДЕ ЭТО ВИДАНО?



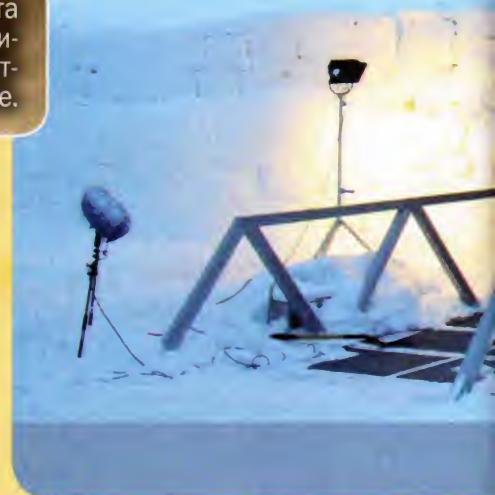
На чёрный день

На норвежском архипелаге Шпицберген закончилось строительство подземного зернохранилища на случай глобальной катастрофы – будь то изменение климата, ядерная война или падение на Землю гигантского астероида. Расположенная в недрах горы на глубине 130 метров пещера способна вместить около двух миллиардов семян зерновых культур со всего мира. С их помощью можно будет вернуть к жизни погибшие рожь, пшеницу, кукурузу и другие растения. На сегодняшний день в подземелье уже заложили 268 тысяч образцов семян, в том числе присланные Всероссий-



Вечная мерзлота сохранит семена живыми, даже если отключится охлаждение.

ским институтом растениеводства имени Н.И. Вавилова. Охлаждённые до минус 18 градусов, они сохранятся на многие сотни, а то и тысячи лет. Подстраховавшееся человечество может быть совершенно спокойно: выжившие в мировом катаклизме не останутся без поп-корна.



16

Спокойно, сядем все!

Александра сфотографировала все этапы надувания и сдувания. Снимки полусдутого самолёта получились наиболее впечатляющими.



Садящийся надувной самолёт почти в натуральную величину сделала художница Александра Мир. Зачем нужен наполненный гелием баллон с крыльями и хвостом? Просто художнице нравится смотреть, как приземляются самолёты, и она решила продлить этот миг. А чтобы надувному авиалайнеру не было скучно, Александра сажает его в разных аэропортах – то в Лондоне, то в Париже, то в Цюрихе. Из города в город баллон сам, конечно, не перелетит. Поэтому хозяйке приходится возить его в чемодане. Благо в сложенном состоянии самолёт весит всего 90 килограммов.



Хранилище полностью автоматизировано. Люди будут появляться здесь лишь раз в год для проверки систем охлаждения и вентиляции.

17



Кататься по гладкому ровному полу – одно удовольствие. А вот доедет ли это колесо до Казани?

Верхом на восьмёрке

колесо
большого
диаметра

колёсики
малого
диаметра



Японские инженеры сконструировали электрический одноколёсный мопед, по форме напоминающий цифру 8. Свалиться с «восьмёрки» практически невозможно: уницикл сам удерживает равновесие. Строго говоря, назвать устройство одноколёсным нельзя. Ведь по окружности большого колеса расположено множество мелких колёс. В результате мопед способен двигаться в любом направлении – вперёд, назад, влево, вправо, по диагонали, – причём без поворота большого колеса. Для этого седоку достаточно наклониться в нужную сторону.

ВНИМАНИЕ! на экран!

Текст: Екатерина Щёголева

**Квакающая принцесса, поющие
бурундуки и царевна-космонавт... В новогодние
каникулы все они ждут тебя в кинотеатре**

Всего один
поцелуй –
а какой эф-
фективный!

18

«Принцесса и лягушка»

**Неожиданный
поворот
сюжета
одной из самых
известных
историй о любви**

В ряду знаменитых диснеевских принцесс – новенькая! Белоснежка, Золушка, Аврора, Белль, Жасмин, Покахонтас и Ариэль приветствуют Тиану – первую темнокожую принцессу, созданную студией «Дисней». Итак, все мы знаем, что бывает, когда принц целует за-

колдованную принцессу: лягушка расколдовывается, становится умницей-красавицей, выходит замуж за спасителя-принца и живёт долго и счастливо. А что, если заколдован принц? А свой поцелуй ему подарит не принцесса, а переодетая принцессой официантка? Это будет уже совсем другая история. «Не целуйся с лягушками, лягушонком станешь...» – прекрасная Тиана наверняка не слышала этой народной мудрости. Всего один поцелуй, и красавица превращается в изящную, длинноногую и очень симпатич-

Маленькая Тиана любила слушать сказки про принцесс и мечтала стать одной из них. Мечты сбываются?





Мамочка Оди и её ручной питончик улыбочивы и доброжелательны. Но только на первый взгляд.



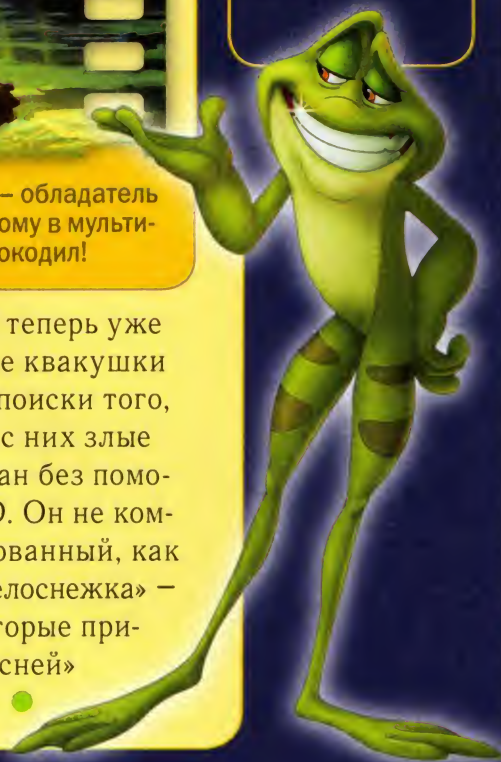
Действие происходит в Новом Орлеане – самом музыкальном городе Америки. Музыка здесь повсюду.



Композитор фильма – обладатель премии «Оскар», поэтому в мультфильме поют все. Даже крокодил!

ную... лягушку. И теперь уже две заколдованные квакушки отправляются на поиски того, кто сможет снять с них злые чары. Фильм создан без помощи технологий 3D. Он не компьютерный, а рисованный, как «Король Лев» и «Белоснежка» – мультфильмы, которые принесли студии «Дисней» мировую славу.

Его квакающее высочество принц Навин.



Русская
ПЕСНЯ

Художественный руководитель
Народная артистка России
НАДЕЖДА БАБКИНА



Царь Горох, Иван - Царевич и новогодние яблоки

2 - 7 января

11:00 14:00 17:00

ДОМ КИНО СК РФ БОЛЬШОЙ ЗАЛ

РЕКЛАМА

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (499) 975-30-77



ЯРОЗКО

25 - 30 декабря

2 - 7 января

11:00 14:00 17:00

ТЕАТР "РУССКАЯ ПЕСНЯ"

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
(499) 975-30-77



Русская
ПЕСНЯ

Художественный
руководитель театра
Народная артистка России
НАДЕЖДА БАБКИНА

РЕКЛАМА



Элвин, Саймон и Теодор снова с нами! Они шалят, ходят в школу и... влюбляются.

«Элвин и

Братья бурундуки, ставшие поп-звёздами в первом фильме, во втором решают взяться за ум

Слава — это хорошо, а знания лучше, поэтому «писклявое трио» отправляется в школу. Однако за партой их ждут не только контрольные работы и проверка домашних заданий.

Не всем нравится учиться в одном классе с бурундуками.

20

«Новые приключения Алё

Вам в Африку или в Китай? А вам? В «Новых приключениях Алёнушки и Ерёмы» герои изрядно поколесили по миру

Гадания «любит — не любит» остались в прошлом. Точнее, в первом мультике. Во втором дела любовные налаживаются сразу: Ерёма женится на Алёнушке, Шах — на царевне Всеславе. Однако свадьбами сказка не заканчивается. Всеслава продолжает заниматься экстремальным воздухоплаванием. Теперь неугомонная изобретательница решила по-

корить космос. Получив доступ к нефтяным фонтанам Шаха, она строит «паролёт», на котором терпит крушение в Африке. Вместе с горе-лётчицей в знойную страну попадают Шах, Алёнушка, Ерёма и Царь. Там их ждёт не самый радушный приём. Мультик переполнен спецэффектами, шут-

На лицо ужасные, добрые внутри. У одногоглазого Циклопа на самом деле тонкая душевная организация.



бурундуки 2»

Парням новенькие пришлось не по нраву, а вот девчонкам — наоборот. Однако всё может измениться в момент, когда на этих маленьких зверьков будет возложена важная миссия: отстоять честь школы, выиграв 25 тысяч долларов в конкурсе ансамблей. Братьям не привыкать выступать, однако их ждёт сюрприз. Не то чтобы неприятный, но... Оказывается, их музыкальный соперник — группа из трёх очаровательных бурундучих! У Британни, Элеоноры и Жаннет такие ресницы! А глаза! А усики! Наши парни совсем потеряли голову. Но на кону — немаленькая сумма



Белые начинают и...? Выигрывают? Нет. Проигрывают? Нет. Тогда что? Убегают!

и честь школы. Кто же выйдет победителем из музыкальной битвы?

История братьев бурундуков берёт начало аж

Вместо домашнего задания — новый шлягер. Пятерка обеспечена? Разве что по пению.



в 1957 году. Именно тогда на свет появился дебютный музыкальный альбом маленьких проказников, завоевавших затем шесть раз премию «Грэмми». Элвину, Саймону и Теодору возраст пошел на пользу: 53 года, а по мордочкам и не скажешь! Герои популярных комиксов и сериалов, они вновь на киноэкранах — и в отличной форме!

21

нушки и Ерёмы»

ками и современными «фишками». Так, ангар царевны превращается в модный клуб, Алёна придумывает современный дизайн одежды, мебели и грядок, а Ерёма становится настоящей рок-звездой. Кстати, за него, как и в первой части, говорит и поёт настоящая звезда — Антон Макарский.



Женское счастье — был бы милый рядом.

Местное население — шаман Бабучанга и три африканские дамочки — любит гостей. Особенно в виде жаркого.



Вторую половину компании — воеводу Гордея с рыцарем Фон Цветтером — жажда жизни заносит в Китай.



КОНКУРС

Мишки-финалисты

Все присланные вами мишки невероятно хороши. Но на финишную прямую вышли только двадцать. Давайте знакомиться!



22



1-е место

Оркестр играет туш. Главный приз – мишку-рыболова из мастерской Build-A-Bear Workshop – получает **Надежда Казакевич** (13 лет, Минск). «Долго думала, из какого материала сделать мишутку: сшить или связать? Но ведь мишка – это не просто игрушка, а ещё и хорошее настроение», – пишет Надя. Она прислала мишку из деталек конструктора и фото супермодной причёски «Мишель».

Авторы всех опубликованных работ становятся обладателями призов: книг «Лучшие фотографии GEO» от журнала «GEOлёнок» и мягких игрушек от мастерской Build-A-Bear Workshop (www.buildabearworkshop.ru). Тех, кто не указал свой телефон и почтовый адрес для отправки приза, просим прислать их с того же адреса, с которого была отправлена работа.





Первыми на конкурс прибыли пластилиновые рыбак и постовой от **Владика** (2,5 года) и **Наташи** (7 лет) **Патрушевых**.



Художника Леонардо прислала **Софья Вирт** (10 лет, Кызыл). Ещё у неё есть Соня, Тедди, Шалун, Травка и Макс.



Саша из Ногинска взял клубок коричневой шерсти и смастерил своего конкурсного медвежонка.



Картонный медведь из домашнего музея **Алёны Ерусовой** (6 лет). Алёна придумала и сделала его сама.



Старый диск пригодился **Олесе Боритко** (10 лет, Колпино). Ушки у медведицы тоже из дисков – но ватных.

Это мистер Боттл. Кто знает английский язык, сразу догадается, из чего смастерила его **Софья Замалдинова** (10 лет, Москва). Туловище, голова и лапы медведя – из пластиковых бутылок, уши – из крышечек.





Ещё один съедобный мишка – из огурцов, перца и мандарина – дело рук **Миши Фомина** из Дудинки.

Один медвежонок **Кати Андреевой** (6 лет, Кострома) сделан из яблок, бананов и винограда, другой – из пластилина и яичной скорлупы.



Вместе с бабушкой **Полина Силина** (9 лет, Балашиха) испекла «медвежонок-пирожок», и вся семья отпраздновала День мишки.

Четырём братьям и сестричке **Ильи Юнчиса** (11 лет) очень понравился его мишка из спичек. Нам тоже!



Один из мишек, присланных **Аней Базаровой** (8 лет, Красноармейск), – очень вкусный. Тот, что на тарелке!





Настя Пашнина
(11 лет, Челябинск)
только учится вязать,
поэтому мастерить
этих мишуток ей по-
могала мама.



Из снега слепи-
ла мишку **Вале-
рия Лебедева**
(Вологда).
А чтобы он не
простудился, от-
дала ему свой
тёплый шарф
со снежинками.



Блестящее
будущее этого
медведя вид-
но с первого
взгляда: микро-
фон в лапу –
и на эстраду.
Его продюсер –
Илья Спивак
(8 лет, Москва).



«Моя Ириска
красная – вся
распрекрас-
ная», – нахва-
ливает свою
игрушку **Оля
Колесникова**
(9 лет, Волго-
град).



«Какой весёлый конкурс!» – пишет
Арина Потёмкина (12 лет, Москва).
Её мишка – из бумажных комочков.



Давно коллекционирует мед-
ведей москвичка **Ирина
Павлова**, их у неё уже 18 –
больших и маленьких.
Её поделка – из ниток и клея.



Хорошее и плохое
есть в жизни каж-
дого медведя. Это
наглядно показы-
вают поделки **Оли
Черняевой** (12 лет).



По словам москвич-
ки **Даши** (10 лет),
она вложила в миш-
ку всю свою любовь
к этим замечательным
игрушкам.



КАРТИНКА-
ЗАГАДКА



? НАГРАДЫ ОЛИМПИА



27

Vancouver
2010

ДЫ

15

ОШИБОК

Ура! Наши фигуристы – олимпийские чемпионы! Увы, это пока лишь мечты. Ведь до начала Олимпиады в Ванкувере ещё целый месяц. Но будем надеяться, что в прогнозах мы не ошиблись. А что касается остального – здесь избежать ошибок не удалось. Найди все 15 штук, чтобы рассчитать нашим спортсменам дорогу к высшей ступеньке пьедестала почёта.



Ответы на картинку-загадку (стр. 26–27)

НУ ЧТО, СДАЁТЕСЬ?



На Олимпиаде награждают не **МОРОЖЕНЫМ**, а медалями. А олимпийские комитеты некоторых стран вручают своим отличившимся соотечественникам крупные денежные призы.

Фигуристам не приходится выступать под открытым небом и бороться со **СНЕГОМ** и ветром. Ведь с 1967 года соревнования проводятся на крытых ледовых аренах.



Медали в парном и **ОДИНОЧНОМ** фигурном катании разыгрываются отдельно. Поэтому «одиночник» и «парники» никогда не встретятся на одном пьедестале.

Фигуристы **ЧИЛИ** среди призёров? Этот вид спорта не пользуется популярностью в Южной Америке, а Чили даже не входит в Международный союз конькобежцев.



Не следует путать знаменитый олимпийский лозунг *Citius, altius, fortius* («Быстрее, выше, сильнее») с другим крылатым выражением на латыни – **VENI, VIDI, VICI** («Пришёл, увидел, победил»). Хотя в принципе оно тоже подходит для спортивных соревнований.



В фигурном катании нет силовой борьбы, как в хоккее. И хотя под ногами спортсменов тот же твёрдый и жёсткий лёд, **ШЛЕМ** и другая защитная амуниция не используются.

Не нужно поддерживать горение олимпийского факела, подбрасывая в него **ДРОВА**. Ведь топливом для главного символа Олимпиады служат не поленья, а газ.



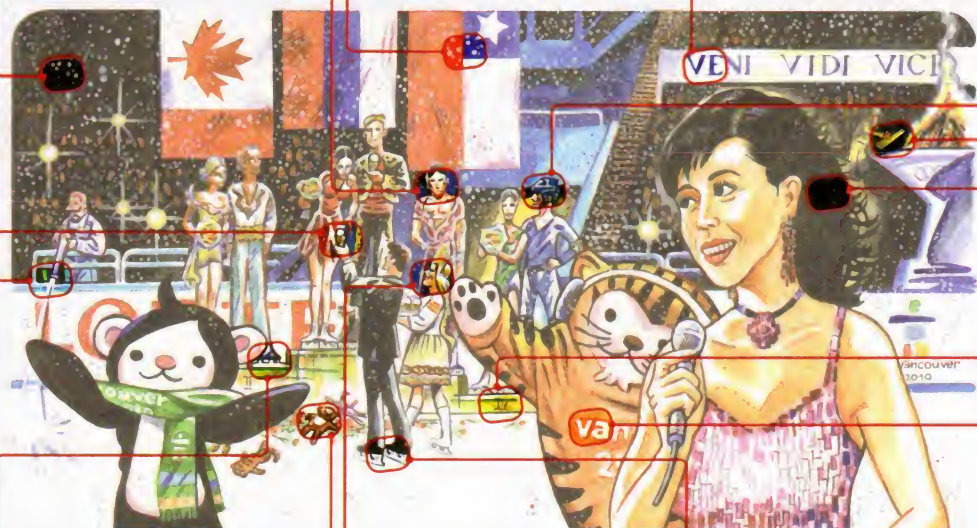
Анастасия **ЗАВОРОТНЮК**, конечно, разбирается в фигурном катании, однако репортажи с Олимпиады всегда ведут профессиональные спортивные комментаторы.



На пьедестале почёта три места, а не **ЧЕТЫРЕ**. Да и какую медаль вручать четвёртому победителю? Стеклоанную? Оловянную? Деревянную?



ТИГР – это символ нового, 2010 года, а не один из талисманов Олимпиады. Ими стали полукасатка-полумедведь Миго и снежный человек Куатчи, якобы обитающий в дебрях канадской провинции Саскачеван.



Длинные **БЕГОВЫЕ** коньки для фигурного катания не годятся. На них можно развить высокую скорость, но неудобно прыгать, вращаться и резко менять направление.



Вручную – водой из **ШЛАНГА** – лёд заливали до появления ледовых комбайнов. Они выравнивают поверхность старого льда и создают на ней новый ледяной слой.



Работников, обслуживающих Олимпиаду-2010, вряд ли нарядят в **РУССКИЕ** национальные костюмы. Скорее, в одежду канадских аборигенов – инуитов или индейцев.



Поклонники забрасывают своих кумиров **ИГРУШКАМИ** и **ЦВЕТАМИ**. Но это случается на показательных выступлениях, а не на церемонии награждения.



Те, кто вручает фигуристам награды, иногда сами даже стоят **НА КОНЬКАХ** не умеют. Поэтому они выходят на лёд в обычной обуви, ступая по расстеленной ковровой дорожке.



ПОДПИСКА

GEO Kids ЛЁНОК

ПОДАРИТЕ
ВАШЕМУ РЕБЁНКУ
ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗНАНИЙ,
ОТКРЫТИЙ И НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ!

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ «ГЕОЛёнок»!

УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ

Чтобы оформить подписку на
«ГЕОЛёнок», вам нужно:

- Заполнить прилагаемый
бланк-заказ.
- Оплатить стоимость подписки
в любом отделении банка
или оформить почтовый пере-
вод на указанный расчетный
счет. Для удобства оплаты ис-
пользуйте опубликованную
квитанцию.
8 800 200 30 10
- Отправить заполненный
бланк-заказ и квитанцию о пе-
реводе (или их копии) по адре-
су: 150067, г. Ярославль, а/я
55, GEO или по факсу
8 800 200 30 10
- Вы также можете оформить
подписку, позвонив по много-
канальному телефону
8 800 200 30 10

Предложение действительно
до 31 января 2010 года при
условии подписки по этому
бланку заказа и только на
территории РФ.
Любую информацию о подпис-
ке вы можете получить по
телефону 8 800 200 30 10

Бланк-заказ подписки на журнал «ГЕОЛёнок»

- ☐ Да, я подписываюсь на 12 номеров «ГЕОЛёнка» с март 2010 и плачу 660 руб. GD 12 0110
- ☐ Да, я подписываюсь на 6 номеров «ГЕОЛёнка» с март 2010 и плачу 330 руб. GD 06 0110
- ☒ Журнал будет доставляться в Ваш почтовый ящик

Мой адрес:

индекс	область/край			
район	город/село			
улица	дом	корп.	кв.	
Фамилия, имя подписчика-ребенка				
Фамилия, имя, отчество одного из родителей				
тел.	E-mail	Дата рождения		

Цена указана без учета комиссии Сбербанка и почты за перевод денег и авиатарифа.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Форма No ПД-4

ООО «Грунер+Яр Магазины» ИНН 7703652845 КПП 770301001		
получатель платежа		
Расчетный счет № 40702810700003408694		
в ЗАО «Райффайзенбанк», г.Москва, БИК 044525700		
(наименование банка,		
Корр. Счет 30101810200000000700 в ОПЕРУ МГТУ Банка России		
другие банковские реквизиты)		
Ф.И.О. и адрес плательщика		
Вид платежа	Дата	Сумма
Плательщик	G0110	

Кассир

ООО «Грунер+Яр Магазины» ИНН 7703652845 КПП 770301001		
получатель платежа		
Расчетный счет № 40702810700003408694		
в ЗАО «Райффайзенбанк», г.Москва, БИК 044525700		
(наименование банка,		
Корр. Счет 30101810200000000700 в ОПЕРУ МГТУ Банка России		
другие банковские реквизиты)		
Ф.И.О. и адрес плательщика		
Вид платежа	Дата	Сумма
Плательщик	G0110	

КВИТАНЦИЯ

Кассир

ЧТО НОВЕНЬКОГО?



ХОРОШО



ОТЛИЧНО



ВЫБОР
«ГЕОЛёнка»

Текст: Екатерина Щёголева

ИГРАЙ



Игрушки Webkinz

«WEBKINZ.COM»



Зверьки Webkinz – очень необычные игрушки. Каждая из них имеет уникальный код. Введя его на сайте www.webkinz.com, хозяин игрушки обнаружит там... виртуальную копию своего плюшевого зверька. И если дома игрушка может только сидеть на кровати, то в интернете Webkinz играют в аэрохоккей, готовят на ужин рыбу с жареной картошкой и принимают ванну. В стране Webkinz ты можешь ходить на работу или

в школу вместе со своим зверьком, обустраивать его жилище, а в перерывах между заботами общаться в чате с другими хозяевами виртуальных игрушек.



КАТАЙСЯ



Ледянка для двоих

«1TOY»

Всем известно, что веселее всего спускаться с ледяной горки «паровозиком», уцепившись за друга. Эта удобная ледянка специально предназначена для того, чтобы кататься вдвоём.

А если твой приятель задерживается, можно съехать вниз лёжа. Ледянка сделана из прочных материалов, и ей не страшны кочки и трамплины.



ЧИТАЙ



Школьные путеводители
«Знакомьтесь: Россия»,
«Знакомьтесь: Европа»
«БАЛТИЙСКАЯ КНИЖНАЯ КОМПАНИЯ»

Эти книжки написаны специально для школьников, поэтому в них просто и увлекательно рассказывается о самых интересных местах в России и Европе. Прочитав их, ты легко проведёшь экскурсию для родителей или друзей по совсем незнакомому городу.



ГУЛЯЙ



Ботинки
ECCO® Snowride

«ECCO, GORE-TEX®»

Танки грязи не боятся. Но не только они – грязь и мокрый снег не страшны и новым ботинкам ECCO® Snowride. Они созданы специально для того, чтобы гулять даже в самую плохую погоду. Благодаря специальной мембране GORE-TEX® ботинки не выпускают наружу тепло, а также отлично отталкивают грязь.



ИЗУЧАЙ



«Энциклопедия древностей: акулы и другие морские чудища»

«РОЗОВЫЙ ЖИРАФ»

Третья книга из знаменитой серии книг-раскладушек «Энциклопедия древностей». На этот раз с книжных разворотов поднимаются и разевают зубастые пасти трёхмерные чудища, обитавшие в морях и океанах миллионы лет назад. Из этой же энциклопедии ты наконец узнаешь, кто на самом деле живёт на дне шотландского озера Лох-Несс.



СОБИРАЙ



Конструктор «Магнетики»

«SUPERIGRUSHKA.RU»

Этот магнитный конструктор состоит из необычных деталей – носов, ушей, глаз, рук, шляпы. А также пистолета, рации и свистка – для сыщика. И хвоста – для его собаки. Магнетики – долгоиграющая забава. Собрав фигурки из набора, ты сможешь, во-первых, разыгрывать весёлые сценки, а во-вторых, придумывать новых смешных животных и человечков.



СМОТРИ НА СЦЕНЕ



Мюзикл «Зубастая няня»

РЕЖИССЁР – ЛИНА АРИФУЛИНА

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шёлковую, пить воду студёную. Как только уйдёт – козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоёт. Так начинается русская народная сказка «Волк и семеро козлят». В музыкальном спектакле «Зубастая няня» коза и остальные герои сказки предстают в совершенно новых, непривычных образах. Волк в мюзикле не лесной, а морской. Козлята носят необычные имена – Дора, Рем, Миня, Фаня, Соня, Ляля, Сима – и выступают в музыкальной группе. Их мама Козетта – тоже артистка. В сказочном мире есть Лесная консерватория, дом модной одежды «У Элизы» и даже редакция газеты «Лес-Экспресс».

На главные роли пригласили поющих звёзд – Нонну Гришаеву, Оскара Кучеру, Татьяну Лазареву, Игоря Верника, Григория Сиятвинду... А режиссёр проекта Лина Арифалина хорошо известна телезрителям по таким успешным проектам, как «Фабрика звёзд» и «СТС зажигает суперзвезду».

Мюзикл будет идти в театральном-концертном зале «Дворец на Яузе» с 15 декабря.





ОКАЗЫВАЕТСЯ



32

Его величество РОЯЛЬ

В переводе слово «рояль» означает «королевский». Сегодня мы отправимся на фабрику, где рождается знаменитый «Стейнвей» – король среди роялей

С чего начинается создание лучшего в мире рояля? С досок. Правда, эти доски — отменного качества. Нужны разные породы деревьев: клён, бук, американский тополь, ситхинская ель, а также экзотическая бубинга (африканское розовое дерево). «Но главное в нашем деле — умелые руки, — улыбается мастер Мартин Ольбрихт. — Ведь нам приходится вручную собирать 12 000 деталей — столько их в каждом рояле».

Место, где появляются на свет эти роскошные инструменты, имеет мало общего с праздничной атмосферой концертных залов. Кирпичное здание фабрики расположено на индустриальной улице немецкого города Гамбурга. У ворот стоит группа мужчин в комбинезонах со стаканчиками кофе в руках. Это рабочие, у них сейчас перерыв.

Мы идём на склад, который до потолка заполнен досками. Мартин проводит рукой по волокнистой еловой древесине, а затем показывает нам твёрдые, словно камень, коричневатые в прожилках доски с ярлыком «Бубинга, заготовлена в 2008 году». Благородная древесина отлёживается на складе около двух лет: она должна просохнуть и затвердеть. Потому что если в готовом рояле будет перекос хотя бы в миллиметр, это может испортить звучание. Здесь важна каждая мелочь. Автопогрузчик везёт доски

в цех. Там нас огушает шум машин, а в нос ударяет запах клея. За металлическим столом рабочие в фартуках смазывают клеем длинные тонкие (толщиной всего несколько миллиметров) доски. Затем складывают вместе 20 таких досок — как многослойный бутерброд.

«Сейчас мы придадим им форму, — объявляет мастер и командует: — Начинаем!» Со стопкой досок под мышкой его коллеги гуськом идут к прессу, очертаниями похо-



Для создания рояля необходимы как минимум шесть разных видов **ДРЕВЕСИНЫ**. Они занимают своё место в зависимости от твёрдости.

Доски смазывают клеем, складывают вместе и придают им нужную **ФОРМУ** с помощью пресса.

33



Затем изогнутые боковые стенки **КОРПУСА** отправляют на пять месяцев в подвал, чтобы высох клей. А весь процесс изготовления рояля длится год.

Первые рояли рождались на кухне

► жему на рояль, и зажимают в нём древесину. Это будет выгнутая «оболочка» рояля. Её снимут лишь на следующий день и потом на 4–5 месяцев отправят в подвал для просушки.

Между тем умельцы продолжают колдовать над другими деталями: вытачивают крышку и ножки, из еловых досок выпиливают днище корпуса – резонансную дека. «Это душа инструмента, – объясняет мастер. – Когда мы нажимаем на клавиши, молоточки бьют по натянутым над декой струнам. Дека направляет колебания к корпусу. Начинает вибрировать весь рояль – так и рождается звук».

В больших концертных залах обычно играют на рояле: он более громкий, чем фортепиано. Струны в нём расположены горизонтально (в фортепиано – вертикально), за счёт этого они длиннее. А большой корпус дополнительно усиливает звук.

С фотографий, висящих на стенах, глядит Генри Стейнвей, который основал эту фабрику в 1853 году. Мартин кивает в его сторону: «Он был по-настоящему помешан на своём деле – ещё больше, чем мы. Этот человек не умел писать, но зато мог распознать любую ноту».

Сам Стейнвей никогда не играл, а рояли и фортепиано поначалу мастерил у себя на кухне, переоборудованной в мастерскую. Но однажды он во всеуслышание объявил, что сделает самый лучший в мире рояль. И сдержал слово. В 1867 году на международной выставке в Париже его инструменты получили золотую медаль.

Большинство изобретений и придумок Стейнвея взяли на вооружение другие производители роялей. Но, в отличие от остальных фабрик, на «Стейнвее» 80 процентов



В течение двух-трёх дней устанавливается **КЛАВИАТУРА** и **МЕХАНИКА** – всего около 2000 деталей. Молоточки делают из граба и ореха. Клавиши когда-то изготавливали из чёрного дерева и слоновой кости, но в наше время применяют искусственные материалы.

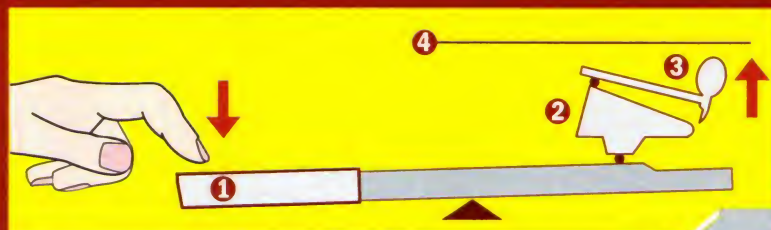
Мастерство настройщика состоит в том, чтобы сделать **ВОЙЛОК** мягким, но не рыхлым – иначе инструмент будет звучать глухо. Для более яркого звучания на молоточки наносят небольшое количество лака.



До 243 стальных **СТРУН** натягивают рабочие внутри корпуса рояля. От их длины и толщины зависит высота звука. Чем длиннее и толще струна, тем ниже тон. Генри Стейнвей усовершенствовал расположение струн – его называют «веерным».



Почему звучит рояль



Нажимая на клавишу (1), музыкант приводит в движение многие детали инструмента. Каждая клавиша похожа на качели: на одной стороне «сидит» палец музыканта, на другой – молоточек (2) с войлочной «головой» (3). После нажатия на клавишу поднимается задняя часть «качалки» с молоточком. Войлочная «голова» бьёт по натянутой над ней струне (4), и та начинает вибрировать. Эти колебания принимает резонансная дека и передаёт их дальше. Вибрировать начинает весь рояль. Если во время игры положить на инструмент руку, это можно почувствовать. Громкость регулируется с помощью крышки: если она закрыта, вибрации приглушаются. При открытой крышке они выходят наружу. И тогда рояль звучит на полную мощь.



Молоточкам «прописывают» уколы

✦ работ до сих пор выполняется вручную. Один рабочий целый день обрезает струны и обматывает их медной проволокой. Другой обрабатывает механику напильником и огнём до тех пор, пока клавиши при нажатии не начнут опускаться и подниматься одинаково легко. Машинная обработка не даёт такого результата.

На пятом этаже вообще ни одна машина не заменит человека: там трудятся настройщики, которые за несколько дней до продажи рояля придают ему нужное звучание. Одна из них — Эми Керн. Она занимается на первый взгляд странным делом: сидя за роялем в звуконепроницаемой комнате, сосредоточенно тычет иголкой в молоточек, обтянутый войлоком. Уколы идут на пользу молоточку, делая его круглее и мягче: от этого звук тоже получается «округлым» и «мягким». Кстати, для обивки молоточков годится не всякая шерсть — только отборная.

Готовый рояль проверяют на прочность: в течение часа его испытывают металлические «пальцы». Каждая клавиша должна выдержать до 10 000 ударов.

Вот уже более 100 лет компания «Стейнвей» формирует свой «Список исполнителей». В нём тысячи имён — и сплошь знаменитости, например Ференц Лист,



Лакировщик поверхности относится к своей работе отнюдь не поверхностно: он покрывает инструмент лаком пять раз и **ПОЛИРУЕТ** его до зеркального блеска.

Многие детали на фабрике до сих пор делают вручную, в том числе и фирменный **ЛОГОТИП** в виде лиры на металлической пластинке.

Рихард Вагнер, Сергей Рахманинов. А также короли джаза, рок- и поп-музыки: Дюк Эллингтон, Элвис Пресли, Джон Леннон, Элтон Джон.

«Неудивительно, ведь наши рояли самые мощные, и у каждого свой неповторимый голос, — с гордостью говорит мастер Ольбрихт, прощаясь с нами. — Когда звучит «Стейнвей», становится так тепло на сердце!»

Катарина Бекманн



Около тысячи роялей ежегодно поставляет в разные страны гамбургская фабрика. Большинство инструментов **ЧЁРНЫЕ**, но бывают белые, жёлтые и даже красные.

GEO



ФИЛИППИНСКИЙ ОРЕЛ

Январь 2010

НЕПОЗНАННЫЙ МИР: ЗЕМЛЯ

www.geo.ru

Рекомендуемая розничная цена 90 рублей

AUSTRIA €9 GERMANY €9 FRANCE €9 GREECE €9 ITALY €9,50 SPAIN €9 LUXEMBURG €9 SWITZERLAND SFR13,80

Астрология

МИФЫ О ГОРОСКОПАХ
И ВЛАСТЬ ЗНАКОВ ЗОДИАКА



СТРОЙКА ВЕКА

Туннель по дну Босфора
свяжет Европу и Азию



ПРАГА МЕНЯЕТ ЛИЦО

Жители столицы Чехии спорят
о будущем города



ТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Водяные пистолеты вместо
елочных игрушек



НЕТРОНУТАЯ РОССИЯ

От Кавказа до Камчатки.
Семь пейзажей

реклама

НОВЫЙ НОМЕР В ПРОДАЖЕ
с 21 ДЕКАБРЯ!

Вопрос на засыпку

Присылай свои вопросы в письмах и по e-mail!



123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3, «ГЕОлёнок»



geolenok@gjruussia.com



Женя Кушнир,
14 лет, Тольятти

Почему у грызунов жёлтые зубы?

Резцы грызунов состоят из двух материалов. Передняя часть зуба – это твёрдая эмаль жёлтого цвета, задняя часть – белая и более мягкая. Задний слой стачивается быстрее, поэтому край зуба всегда очень острый. Чем желтее эмаль, тем она твёрже. Так что не переживай, если зубы твоего питомца – хомячка или крысы – не отличаются белизной.



Самые острые и крепкие зубы у бобра. Они бывают не только жёлтого, но и оранжевого цвета!



Женя Мишачёва,
11 лет, Владимир

Бывают ли в пустыне дожди?

Очень редко: в некоторых пустынях дождь идёт раз в несколько лет. Большая часть жарких песчаных равнин находится в двух поясах севернее и южнее экватора. Там высокое атмосферное давление, и потоки воздуха обычно идут сверху вниз. А дождевые облака образуются, наоборот, при движении воздуха снизу вверх.



Учёные считают, что много тысяч лет назад в Сахаре шли дожди и была растительность.

А иногда пустыни образуются потому, что облакам, летящим со стороны моря, преграждают путь горы.



Вера Дронова,
9 лет, Екатеринбург

Почему большинство людей – правши?

Наука не может дать точного ответа на этот вопрос. Однако известно, что у человека левое полушарие мозга управляет правой по-

ловиной тела и является ответственным за речь и чтение. Скорее всего оно же отвечает и за письмо. Поэтому большинство людей пишет правой рукой. Но кому-то удобнее держать ручку в левой. Врачи считают, что переучивать левшу не нужно.



«Держи ложку в правой руке» – это правило этикета не для левшей.

25 - 30 ДЕКАБРЯ

10:00 12:00 14:00 17:00

2 - 7 ЯНВАРЯ

10:00 12:00 14:00 17:00

**БЕЛКА
СТРЕЛКА**
ЗВЕЗДНЫЕ
СОБАКИ

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Мемориальный Музей Космонавтики
г. Москва, Проспект Мира, д. 111 (ст. метро ВДНХ)

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (499) 975-30-77



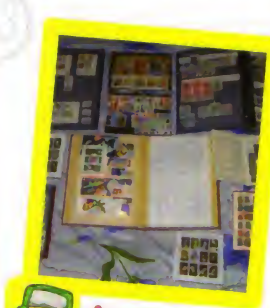
ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОГО ФИЛЬМА. СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ.

РЕКЛАМА

С 26 октября по 12 ноября «ГЕОлёнок» и Tvidi.ru проводили конкурс «Моя коллекция». Смотри фотографии 5-ти лучших коллекций:



КОСТОЧКИН
коллекция
минералов



Аватар
коллекция
марок



natali_u98
коллекция сов



КОТОПУСИЧ
коллекция
колокольчиков



Steisy
коллекция
значков

Все победители получают чудесные призы от **Tvidi.ru** и подарочные фотоальбомы от «ГЕОлёнка».

Полный список победителей - на **Tvidi.ru**.



Новые конкурсы и онлайн-игры каждый день!
На Tvidi.ru всегда весело и интересно!



РЕПОРТАЖ



40

Тот, кому удалось
поддержаться за Ви-
таминку, получает
заряд **БОДРОСТИ**
на целый месяц.

Фото: Мария Митрофанова

ТЫ попал на ТВ

«ГЕОлёнок»
заинтересовался
темой очередного
выпуска передачи «В гостях
у Витаминки» – откуда берутся
дети – и отправился на съёмочную площадку
этой детской программы о здоровье и гигиене





Данила Руденко и его мама Ольга немного опоздали на кастинг. А вот Олеся Сташевичуте пришла вовремя и ответила на коварный вопрос помощника режиссёра: «Зачем человеку живот?» Женья Дросов всех сразил наповал словами «трицератопс» и «игуанодон» — в динозаврах он знает толк. А белокурая Виталина Кононова ещё не ходит в школу, но уже поёт и играет на пианино. Ну как такую не взять сниматься?!

Заглянем в гримёрку к главной героине программы — озорной Витаминке. Она знает всё про строение человека. Но нам рассказы-

Чтобы не помять **ПЛАТЬЕ** и банты на туфельках, Витаминка надевает их в последний момент.



вает не об этом. А о том, как она, актриса Светлана Ларина, увидела в магазине забавное платьице и тут же его купила. Фото Светы в этом наряде попало на глаза режиссёру: «Вот она, Витаминка! Не нужно даже гримировать!»

Такими Олеся, Женья, Данила и Виталина пришли в **СТУДИЮ**. Сейчас они немного порепетируют, причешутся и переоденутся.



Превращение Светланы в **ВИТАМИНКУ** занимает около получаса. Главное — не забыть нарисовать конопушки.

Нет, наложить грим всё же придётся. Без тонирующего крема в свете мощных прожекторов лицо начинает ярко блестеть.

А над помощником Витаминки, рассудительным и серьёзным роботом Робинотом, гримёру и вовсе

Итак, всё готово к съёмке. На **ПАРОВОЗИКЕ** ребята выезжают на съёмочную площадку.



Чтобы сделать **РОБОТА РОБИНА** металлическим, его покрывают слоем серебряной краски.



На площадке гостей передачи уже поджидают робот Робин, Витаминка и целая команда **ТЕЛЕ-ОПЕРАТОРОВ**, расположившихся вдоль отсутствующей стены павильона.

» приходится попотеть. Непросто сделать из человека металлическую машину. Впрочем, потеть приходится не только гримёру, но и самому роботу. Вернее, актёру Роману Ладневу. Ведь в наряде «железного дровосека» чрезвычайно жарко. Даже несмотря на то, что в костюме проделали отверстия для вентиляции.

И только посередине — перебивающееся огнями пятно: яркая и весёлая декорация передачи. На неё уставились семь объективов-зрочков. Ведь программу снимают сразу семью камерами, одна из них подвешена на подъёмном кране. Многокамерная съёмка очень ускоряет работу телевизионщиков. За сегодня надо

Мамы — первые зрители программы

Пора на съёмочную площадку! Это огромное и довольно мрачное помещение, бывший цех какого-то завода. Кругом серые провода, чёрные мониторы, тёмные ящики с видео- и звукозаписывающей аппаратурой.

МАМЫ Данилы, Жени и Олеси переживают за своих чад. А младший брат Виталины закапризничал и не дал маме полюбоваться на дочку.



успеть снять целых пять выпусков передачи, и на каждый уходит по два-три часа.

Режиссёр дирижирует всем телевизионным «оркестром». Он сидит за пультом и следит одновременно за экранами нескольких мониторов, выбирая лучшую картинку. Вот крупный план Витаминки, вот общий план студии, вот робот Робин. Стоп, робот оговорился — ну с кем не бывает, ведь он не железный. Начнём всё с начала. И так два часа подряд.

Но вот прозвучала последняя фраза. Съёмка закончена. Все могут выпить чашечку чая и подкрепиться яблоком или бананом. У телевизионной бригады сегодня ещё много работы, а довольные Женя, Данила, Олеся и Виталина

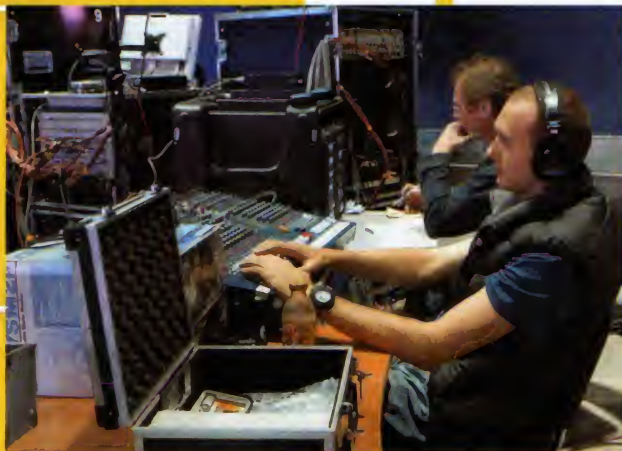
идут домой. Ведь они не только попали на телеэкран, но и узнали, откуда берутся дети. Смотри передачу «В гостях у Витаминки» на канале «Теленяня», и тебя тоже посвятят в эту тайну.

Пантелей Петелин



Во время съёмки **РЕЖИССЁР** выбирает нужный сигнал из тех, что поступают с видеокamera. Его и записывают на диск.

При записи **ЗВУКОРЕЖИССЁР** отслеживает уровни звука внутрикадровых диалогов и фоновых шумов.

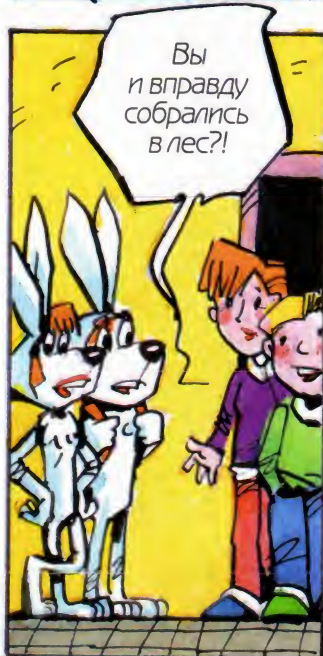
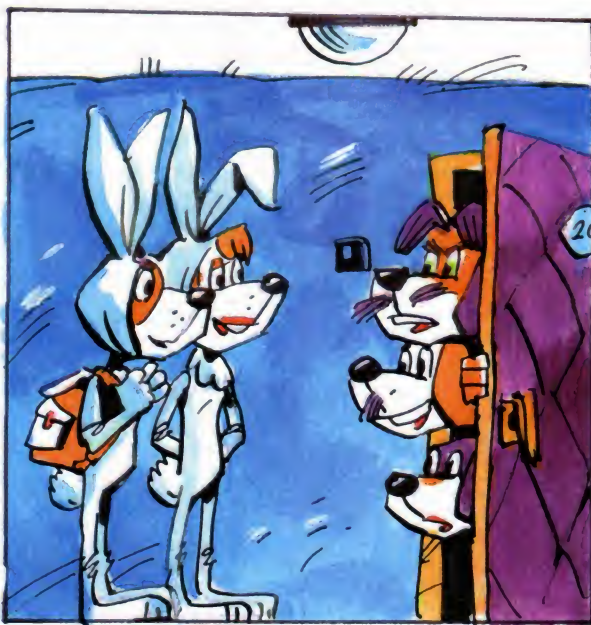
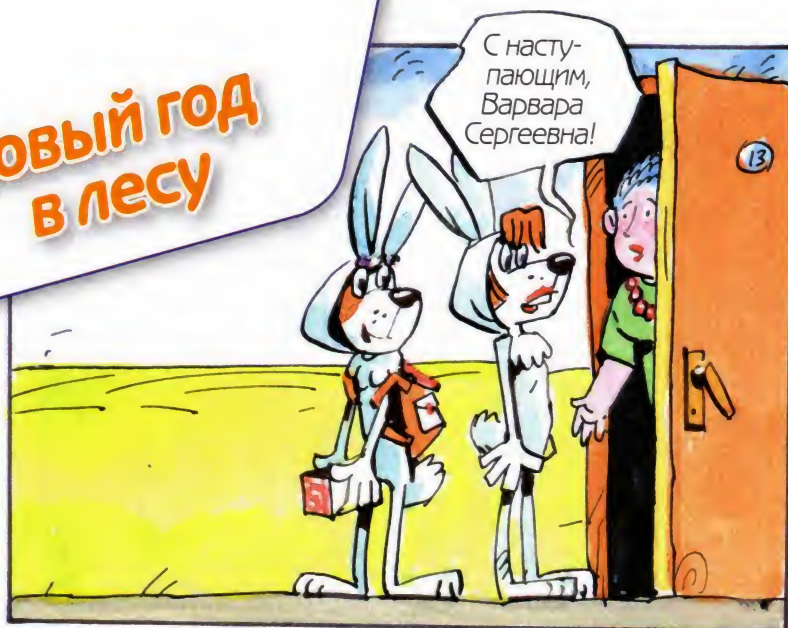


КОНЕЦ съёмки. Сделал дело — гуляй смело. Роботу тоже нужно отдохнуть. Долой шлем, очки и перчатки!

У каждого актёра в ухе спрятан миниатюрный микрофон. Забудешь текст — тебе подскажет **СУФЛЕР**.



НОВЫЙ ГОД в лесу





45

Ну что,
допрыгались,
длинноухие?



Минутку!
Мы не
настоящие зайцы!
Сейчас я вам
покажу
свой паспорт.

Ой!
Кажется,
я забыл его
дома...



Шарик!
Сколько
раз я тебе
говорила: всегда
носи с собой
документы!



Товарищ волк, это недо-разумение! Сейчас я сниму костюм, и всё разъяснится само собой...

Батюшки, молнию заело!



Сколько раз я тебе говорил: не покупай дешёвые китайские вещи!

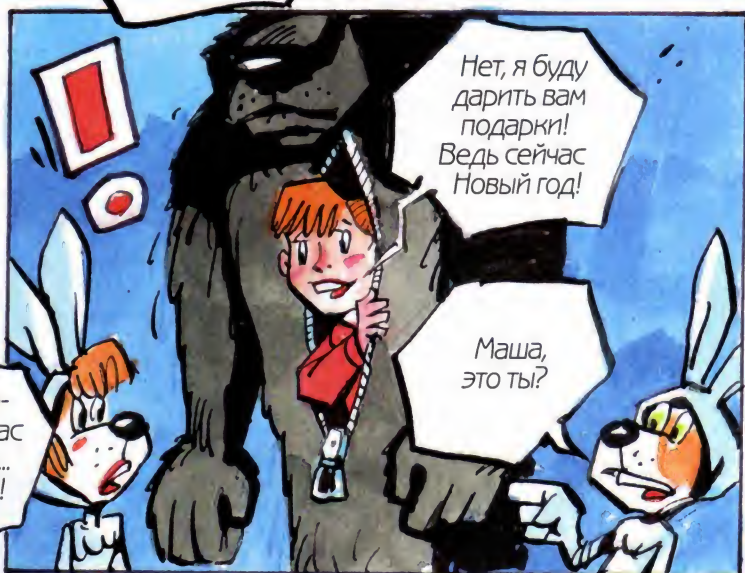


Ребята, читатели «ГЕОлёнка», ну хоть вы подтвердите, что мы не зайцы!



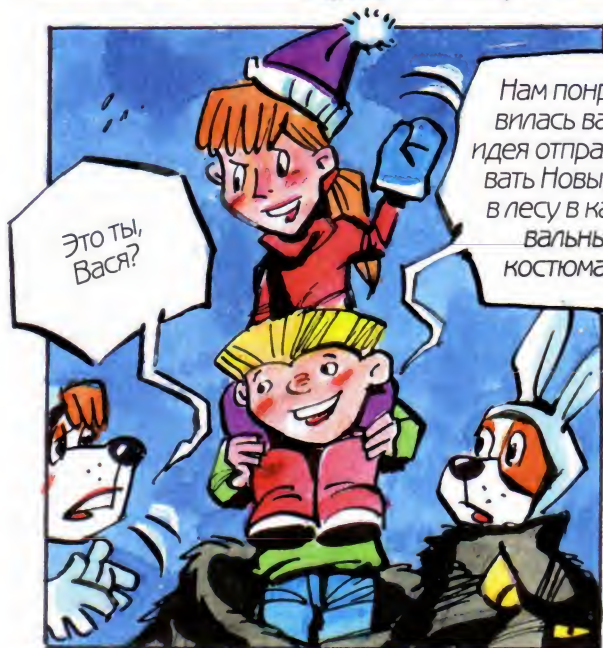
Всё равно не верю! Догадитесь, что я сейчас с вами буду делать!

Неужели вы нас будете... кушать?!



Нет, я буду дарить вам подарки! Ведь сейчас Новый год!

Маша, это ты?



Это ты, Вася?

Нам понравилась ваша идея отпраздновать Новый год в лесу в карнавальных костюмах!



Тихо! По-моему, здесь ещё кто-то есть!



Ой, кто это?

Похоже,
наша идея
понравилась
не только Маше
и Васе... Дедушка
Мухтар, привет!
Отличный
костюмчик!

Шарик,
это же твой
двоюродный
брат Рекс!

Тётя
Эльвира,
в костюме
крокодила вы
просто обворо-
жительны!

В лесу
родилась
ёлочка,
в лесу она
росла...

Что за
безобразие?!
Кто здесь
шумит после
одиннадцати?

Давайте
я угадаю,
кто это!
Да это же
Варвара
Сергеевна!

Варвара
Сергеевна,
мы вас узнали!
Хватит притворяться,
это уже
не смешно!

Сейчас
вам действи-
тельно будет
не до смеха...

РРРРРРРР

Спасайся
кто может!
Это настоящий
медведь!

Наверное,
мы его
разбудили
своим
пением!

Красота!
Давно у меня
не было
на Новый год
такой нарядной
ёлочки!

КОНЕЦ

По следам ваших писем



Шарик ждёт ваших писем по адресу: 123100 Москва, Шмитовский проезд, дом 3, строение 3, «ГЕОлёнок».

Лучшее письмо месяца

«Мне 12 лет, – пишет **Антон Петров**, – но в душе я ещё молод. Живу в Топках (это

город такой), хотя больше люблю Кемерово, я всю жизнь там жил». Антон переживает, что пришлось расстаться со старой школой, учителями, друзьями и девочкой Полиной. Антон, пусть и в новой школе у тебя всё сложится удачно! Меня порадовали твои рисунки, особенно «Кларолёт».

Ты получаешь приз от издательства «Розовый жираф» – книгу «Энциклопедия древностей: акулы и другие морские чудища».

ПРИЗ!



48

Однажды **Никита Анисимов** (12 лет, Москва) увидел телепередачу о соревновании спидкуберов и тоже решил научиться быстро собирать кубик Рубика. Каждый день он тренируется по два часа и уже складывает кубик за 20–30 секунд.



Кого-то членистоногие пугают. Но не **Фёдора Слепова** (9 лет, Московская область)! Особенно его интересуют скорпионы. Дома их держать опасно, поэтому Федя надеется завести хотя бы рачков.





Эти замечательные поделки (шаркусудамы и пионы) **Ани Шеян** (12 лет, Москва) немного опоздали на конкурс оригами. Но ничто не помешает нам полюбоваться ими сейчас!



«Клара встречает Новый год». Автор этой картины **Августина Реутская** (7 лет, Прокопьевск) ходит в художественную школу, танцует и поёт караоке.

Симпатичная мышка, улыбочивая кошка и ещё несколько представителей фауны прибыли в редакцию «ГЕОлёнка» из Беларуси. Их смастерила **Нина Почерняева** (9 лет, Гомель).

Анастасия Привалова (9 лет, Курск) увлекается фантастикой, особенно ей нравятся книги Кира Булычёва.



Мы с Кларой приехали в Сочи. «Там можно не только купаться в море, но и кататься на лыжах», — пишет **Юля Бочкунова** (8 лет, Александров).



Посреди зимы вспомним лето... Вот такую яркую бабочку увидела как-то раз на даче **Анастасия Вахрушева** (11 лет, Москва).



Весёлый зайчик беленький под ёлочкой скакал... Его нарисовала юная читательница **Даша Свиридова** (4 года, Улан-Удэ).



В самых разных конкурсах участвует **Анастасия Леонкина** из Витебска. А её сочинение «Я славлю родной город» заняло первое место в районе.



Владик Дьяков (10 лет, Санкт-Петербург) сфотографировался с выдрой. Она сидит на лужайке под кустом.

Читайте

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ГЕОЛёнка»:



«АЛТАИР-1»

Спустя 37 лет американцы опять собираются на Луну и строят новый космический аппарат.

ЗЕРКАЛА

Всё об этих приборах для создания двойников и детекторах вампиризма.

ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Если у тебя до сих пор нет собаки, попугая, черепахи или хотя бы рыбок, «ГЕОлёнок» поможет выбрать питомца.

GEO ЛЁНОК

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ
Ежемесячный журнал
№ 1 / 2010

Издание зарегистрировано

Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-33157 от 18 сентября 2008 года

Издатель и учредитель

ООО «Грунер + Яр Магазины»

Генеральный директор

Людмила Нижегородцева

Заместитель генерального директора

Феликс Кристинсен

Личный помощник генерального директора

Евгения Мартынова

Главный редактор редакции изданий группы GEO

Владимир Есипов

Редакция

Шеф-редактор Ольга Мареева

Арт-директор Елена Горячкина

Редакторы Михаил Есеновский, Елена Явцкая

Фоторедактор Сергей Царёв

Литературный редактор, корректор Георгий Песков

Ассистент редакции Вера Рубанова

В работе над номером принимали участие

Аскольд Акишин, Катарина Бекманн, Валентина

Дегтева, Зина Люшке, Мария Митрофанова, Мария

Михайловская, Пантелей Петелин, Илья Савченков,

Ольга Шальнева, Юлия Шлагина, Екатерина Щёголева

Отдел рекламы

Старший менеджер по продажам Юлия Ли

Менеджер по продажам Лилия Алексеева

Трафик-менеджер Карина Котова

Технический отдел

Директор Ирина Шулищкая

Заместитель директора Светлана Чучик

Цветокорректоры Владимир Дегтярёв,

Николай Комаров

Старший IT-менеджер Павел Ярцев

IT-менеджер Алексей Обухов

Финансовый отдел

Финансовый директор Людмила Нижегородцева

Главный бухгалтер Ирина Ковтун

Финансовый контролёр Александр Никишин

Бухгалтеры Наталья Гончарова, Мария Грачева,

Надежда Казакевич, Ольга Панюшкина

Отдел распространения и маркетинга

Директор Кирилл Макурин

Менеджер по маркетингу и спецпроектам

Надежда Чекулаева

Менеджеры по продажам Екатерина Атоманенко,

Елена Зубенко

Менеджер по логистике Дарья Никулина

Менеджер по подписке Нина Малинина

Координатор Мария Захарова

Отдел персонала

Менеджер по персоналу Карина Почечуева

Административный отдел

Руководитель Юлия Дедкова

Адрес редакции

123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3

E-mail: geolenok@grussia.com. Сайт: www.geo.ru

Телефон: (495) 937 60 90, факс: (495) 937 60 91

Присланные в редакцию материалы не возвращаются

Подписка на «ГЕОлёнок»

тел. 8 800 200 30 10 (звонок бесплатный);

e-mail: geo@dzbr.ru

Распространение и подписка за рубежом

DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,

Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany

тел. (4940) 237110, факс: (4940) 2371176

Подписка на иностранные издания для детей

GEOado (Франция): тел. (33 3) 44625203,

факс (33 3) 44074336

GEOlino (Германия): тел. (49 40) 37033950,

факс (49 40) 37035625, e-mail: abo-service@guj.de

Номер подписан в печать 25 ноября 2009 года

Отпечатано в типографии RR Donnelley Europe

Цена свободная

Следующий номер в продаже с 25 февраля 2010 года

ФОТОГРАФИИ И ХУДОЖНИКИ

(цифры обозначают номер страницы; в. – вверху; ц. – в центре; н. – внизу; л. – слева; п. – справа)

НА ОБЛОЖКЕ: Look-photo/Fotosa.com, (л. в.) Мария

Митрофанова, (л. ц.) PR, (л. н.) Veit Hengst, (п. в.) PR

ОТ РЕДАКЦИИ: 3: иллюстрации – Илья Савченков

ФОТО МЕСЯЦА: 4-5: AFP/East News

ЗЕМЛЯНЕ: 6: PR; 6-7: Jesco Denzel; 8-9: Laif/Vostock; 8: РИАХ

СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ: 10-11: NPL/Arco Images; 11: Alamy/

Photos; 12: (л.) D. Parer & E. Parer Cook/Auscipe, (п.) AP/Fotolink;

12-13: NPL/Arco Images; 14: Ullstein/Vostock Photo

ГДЕ ЭТО ВИДНО?: 16-17: все фото – из архивов пресс-служб,

кроме 17 (н. л.) REX/Fotobank.com, (н. п.) Елена Горячкина

ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН: 18-21: PR

КОНКУРС: 22-25: из писем читателей

КАРИКАТУРА-ЗАГАДКА: 26-28: иллюстрации – Аскольд

Акишин

ЧТО НОВЕЬКОГО?: 30-31: фото – Елена Горячкина, PR

ОКАЗЫВАЕТСЯ: 32-36: Veit Hengst, иллюстрация – Наталья

Дымова

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ: 24: (в.) Alamy/Photos,

(ц.) Sime/Fotosa.com, (н.) Мария Михальская

РЕПОРТАЖ: 40-43: Мария Митрофанова

КОМИКС: 44-47: иллюстрации – Илья Савченков

ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ: 48-49: иллюстрации – Илья

Савченков, фото – Елена Горячкина

АНОНС: 50: f1/RPG, (л.) PR, (п.) Ирина Степанова